

Všeobecné zmluvné podmienky k zmluve o vytvorení diela a licenčnej zmluve
platné od 17. 11. 2008

1. Ak nie je v zmluve o vytvorení diela a licenčnej zmluve uvedené inak, platia tieto všeobecné zmluvné podmienky k zmluve o vytvorení diela.
2. Predmetom tejto zmluvy je záväzok autora vytvoriť pre objednávateľa dielo alebo osobne sa podieľať svojou vlastnou tvorivou duševnou činnosťou (*tvorivý podiel autora*) na spoločnej činnosti pri vytvorení diela spoluautorov alebo spoločnom diele podľa zmluvy o vytvorení diela a záväzok objednávateľa zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu za vytvorenie diela a odmenu za licenciu a úprava vzájomných vzťahov z toho vyplývajúcich.
3. Predmetom tejto zmluvy je aj
 - a) udelenie licencie na použitie diela, a to v rozsahu podľa tejto zmluvy,
 - b) úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán pri zastupovaní autora voči tretím osobám.
4. Zmluvné strany sa dohodli, že dielo bude objednávateľ verejne používať podľa svojho uváženia v súvislosti s výkonom predmetu svojej činnosti, najmä v oblastiach, v ktorých objednávateľ poskytuje svoje reklamné a komunikačné služby tretím osobám vrátane vlastnej propagácie.
5. Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie diela, a to na všetky v čase uzavretia zmluvy známe spôsoby použitia diela podľa autorského zákona, na teritóriu celý svet a v rozsahu:
 - a) trvalé alebo dočasné zaznamenanie diela,
 - b) vyhotovenie originálu audiovizuálneho diela (*master*), ak je dielom tvorivý podiel spoluautora audiovizuálneho diela,
 - c) vyhotovenie digitálnych alebo analógových rozmnoženín diela v neobmedzenom množstve,
 - d) sprístupňovanie diela verejnosti v akomkoľvek rozsahu,
 - e) verejné vystavenie diela v akomkoľvek rozsahu,
 - f) verejný prenos v akomkoľvek rozsahu,
 - g) verejné vykonanie diela v akomkoľvek rozsahu,
 - h) spracovanie diela, jeho preklad alebo adaptácia vrátane animácie diela, a to v akomkoľvek rozsahu,
 - i) spojenie s iným dielom v akomkoľvek rozsahu,
 - j) zaradenie do iného diela (súborného diela) vrátane jeho sfilmovania alebo zaradenia do audiovizuálneho diela, a to v akomkoľvek rozsahu,
 - k) verejných rozširovanie diela alebo jeho rozmnoženín predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva, nájmom alebo vypožičaním.
6. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu ako výhradnú a na celé trvanie autorskoprávnej ochrany diela.
7. Objávateľ je oprávnený postúpiť udelenú licenciu na tretiu osobu, ako aj udeľovať k dielu sublicencie.
8. Licencia udelená podľa tejto zmluvy sa vzťahuje na originál diela a jeho rozmnoženiny, ako aj na deriváty diela, ktoré vznikli uplatnením tejto licencie v čase jej platnosti.
9. Zmluvné strany sa dohodli, že objednávateľ bude vykonávať majetkové práva autora k dielu.
10. Autorovi vzniká nárok na vyplatenie odmeny za vytvorenie diela a odmeny za udelenú licenciu až po riadnom vytvorení diela a jeho odovzdaní objednávateľovi. V odmene za vytvorenie diela sú zahrnuté všetky náklady, ktoré vzniknú autorovi v súvislosti s vytvorením diela, vyhotovením diela alebo jeho odovzdaním objednávateľovi. Odmenu za udelenú licenciu považujú zmluvné strany za odmenu spravodlivú, zodpovedajúcu spôsobu, rozsahu, účelu a času použitia diela.
11. Objávateľ sa zaväzuje
 - a) používať dielo v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy,
 - b) oznámiť autorovi všetky skutočnosti, ktoré by mohli ovplyvniť realizáciu diela alebo iné plnenie zmluvy,
 - c) poskytnúť autorovi všetky potrebné podkladové materiály, ako aj nevyhnutnú súčinnosť k vytvoreniu diela.
12. Autor sa zaväzuje
 - a) nepoužiť bez súhlasu objednávateľa dielo, jeho prípadné spracovanie alebo iné deriváty,
 - b) neudeliť bez súhlasu objednávateľa tretej osobe súhlas na použitie diela, alebo derivátov,
 - c) dielo vytvoriť vlastnou tvorivou duševnou činnosťou,
 - d) poskytnúť objednávateľovi operatívnu súčinnosť pri kontrole rozpracovanosti plnenia predmetu zmluvy,
 - e) v období podľa zmluvy o vytvorení diela byť objednávateľovi k dispozícii a v prípade potreby aj nad rámec času vyplývajúceho zo zmluvy, podľa realizácie diela, a to v náhradnom termíne dohodnutom s objednávateľom,
 - f) vytvoriť dielo podľa pokynov objednávateľa a ak to bude pre úspešnosť vytvorenia diela nevyhnutné, upozorniť objednávateľa na nevhodnosť jeho pokynov,
 - g) oznámiť objednávateľovi všetky skutočnosti, ktoré by mohli ovplyvniť realizáciu diela alebo iné plnenie zmluvy,
 - h) že dielo nie je/ nebude zaťažené inými právami tretích osôb, ktoré by bránili jeho riadnemu použitiu objednávateľom, a nie je/ nebude zaťažené ani inými právnymi vadami,
 - i) ak sa počas plnenia predmetu zmluvy autorom alebo po vyhotovení a odovzdaní diela objednávateľovi zistí akékoľvek porušenie práv duševného vlastníctva tretích osôb alebo neuspokojenie ich oprávnených nárokov konaním autora, vysporiadať takéto práva a uspokojiť nároky tretích osôb v plnom rozsahu, na vlastné náklady a bez nároku na ich následné uplatnenie voči objednávateľovi.
13. Objávateľ je oprávnený kedykoľvek v čase plnenia predmetu zmluvy požiadať autora o súčinnosť pri kontrole rozpracovanosti plnenia predmetu zmluvy autorom.
14. Autor je oprávnený použiť dielo bez súhlasu objednávateľa len na účely propagácie výsledkov vlastnej tvorivej činnosti, a to spôsobom, ktorý nie je v rozpore s oprávnenými záujmami objednávateľa.
15. Objávateľ má právo urobiť podľa svojej potreby a na svoje náklady úpravu diela (*korektúru*) a v rámci toho aj úpravu autorovho tvorivého podielu (*korektúru*); rozsah úprav formálno-technického charakteru nie je limitovaný.
16. Objávateľ má právo žiadať autora o prepracovanie, doplnenie či inú úpravu jeho tvorivého podielu na diele; na vykonanie týchto úprav je povinný poskytnúť autorovi primeranú lehotu; neodôvodnené neakceptovanie požiadaviek objednávateľa vrátane neodôvodneného prekročenia poskytnutej lehoty možno považovať za podstatné porušenie zmluvy, následkom čoho má objednávateľ právo odstúpiť od zmluvy. Za termín odovzdania diela sa bude považovať až deň, keď je dielo odovzdané objednávateľovi ako prepracované, doplnené alebo inak upravené podľa jeho požiadaviek a odovzdané v objednávateľom poskytnutej lehote.
17. Ak autor nemôže z objektívnych dôvodov prepracovať, doplniť či inak upraviť dielo podľa požiadaviek

